

JEAN-JACQUES RICHARD

Né le 12 juin 1954 en Gaume à Jamoigne

L'ARTISTE :

Bercé par la beauté de la nature et principalement celle des bois et des forêts que j'ai découvert avec mon père ouvrier communal chargé entre autre de l'entretien des chemins communaux forestiers mais aussi le fossoyeur de l'entité.

Entouré de la logique et de la sagesse des hommes du terroir.

Les cours de dessins industriels m'ont fait découvrir la beauté de la rigueur, la pureté du noir et blanc. J'ai découvert ainsi l'encre de chine et la plume puis longtemps après le rotring.

J'ai donc commencé à dessiner des petits carrés, des lignes sur mes cahiers comme d'autres griffonnent des caricatures.

Le triangle est pour moi la base de tout être humain et logiquement de la plupart de mes dessins.

Dans un premier temps j'ai travaillé mes dessins sur des petits formats (carte postale)

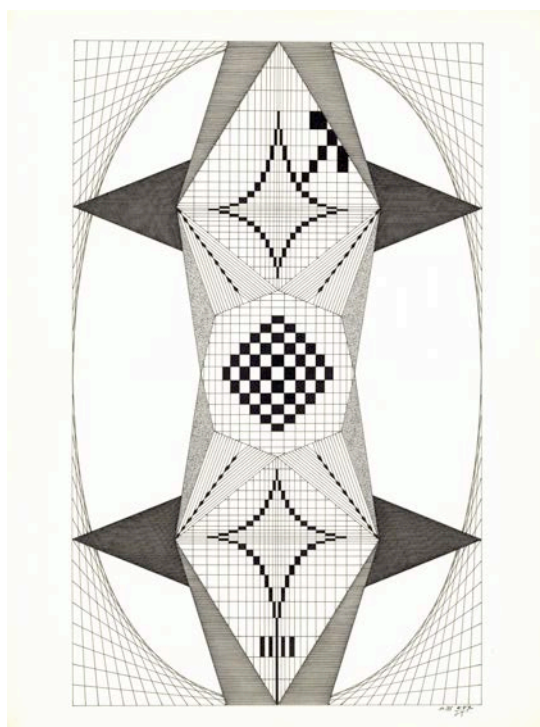
Quand j'ai agrandi mes surfaces de support, j'ai d'abord grossi mes traits et j'ai vu que je perdais la beauté de la finesse.

Fin des années '70 j'ai adhéré au GAA (groupe d'action artistique) composé d'une quarantaine d'artistes plasticiens de tous genres.

Avec eux j'ai fait deux expositions l'une à Braine l'Alleud, l'autre dans les locaux de l'ULB à Bruxelles.

Dernier soubresaut du GAA, une exposition conjointe à Anderlecht avec Claude Panier.

Ensuite en 1979 exposition à Tubize.



L'AUTEUR :



Parallèlement à mes dessins j'ai commencé à écrire et à faire de la photo.

J'adhère à la Sabam en 1978.

J'obtiens le prix Polymnie au 3ème concours international de poésies organisé par La plume ardente pour mon texte « D'écorce ».

Parution en 1997 du livre « M'amour » (poésie libre en un texte continu sur ma vision positive de la mort) édition à compte d'auteur

Pendant trois ans j'ai participé avec mes textes et mes dessins aux parcours d'artistes de la Saint Martin (4 WE de novembre) à Nodebais. Récidive en 2014 !

De manière alimentaire j'ai fait une carrière de comptable fiscaliste.

Rapport entre mon métier et mes dessins : le chiffre et la rigueur le tout dans l'équilibre.

Rapport entre mon métier et la poésie : débit égal crédit ça rime aussi.

ACRODACROLIVRES :

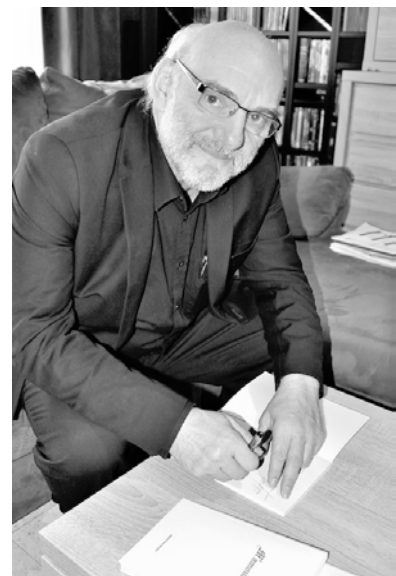
En 2013 lors d'une rencontre organisée par la Sabam, je fais la connaissance de Bou Bounoier Je ne me doutais pas à ce moment-là qu'il deviendrait mon éditeur 2 ans plus tard

Actualité 2015 : Participation à la foire du livre de Bruxelles

Participation à la première foire internationale du livre au féminin « Elles se livrent » à Braine l'Alleud

Parution de mon recueil de poésies « A la découverte de la vie » aux éditions Acrodacrolivres

57 poésies choisies sur la tendresse, l'amour, la vie, l'enfance et les choses avec en illustrations 4 photos NB et un de mes dessins



PROJETS :

En projet : nombreux salons et foires du livres à partir de septembre

Un deuxième recueil en préparation

Une série de petits livres pour enfants de 3-6 ans pour laquelle je cherche un(e) illustrateur (trice)

Des photos bien sûr avec peut-être pour l'année prochaine une exposition possible couplée à un livre en collaboration avec un ou plusieurs photographes

ACTUALITE :

Les éditions Acrodacrolivres sont heureuses de vous annoncer la sortie du nouveau livre de Jean-Jacques Richard

« À LA DECOUVERTE DE LA VIE »

Avec « A la découverte de la vie » il s'essaye à décrire ce qu'il observe de la tendresse, l'amour, la vie, l'enfance et les choses à travers 57 poésies, un dessin et quelques photos en noir et blanc.



INFORMATIONS PRATIQUES :

<http://acrodacrolivres.be/collection-poesie/>

Commande sur acrodacrolivres@gmail.com ou dans toutes les bonnes librairies.

<http://acrodacrolivres.be>

Prix : 10€

ISBN : 9782930756561



Acrodacrolivres est une maison d'édition affiliée à la Sabam.

21 rue du Tienne – 1495 Tilly, Belgique